

'VEGAS IS FOUT, MAAR TOCH LEUK'

Met alle magische WONDEREN in dit nummer kan deze man natuurlijk niet ontbreken: HANS KLOK, de wereldberoemde goochelaar die ons na ruim twee decennia nog steeds weet te BETOVEREN met zijn trucjes en uitspraken.

q&a

'Houdini is een idool, maar Tina Turner heeft me ook geïnspireerd'

Fashion-faux pas

'Ik heb een kast vol *style regrets*. Ik vind kleren er vaak leuk uitzien op een etalagepop, maar eenmaal gekocht draag ik ze vervolgens nooit. Ik kleed me vaak casual, maar voor mijn show kan het niet gek genoeg, dan haal ik de beste ontwerpers uit de theaterwereld erbij. Die kleding kost wel duizenden euro's, daar gaat een enorm budget aan op.'

Inspiratie

'Houdini is een idool en de beroemdste illusionist ooit, maar Tina Turner heeft me ook geïnspireerd. Had ik niet bij stilgestaan totdat mijn vriend het zei, omdat ik net als Tina het hele podium van links naar rechts gebruik.'

Uiterlijk vertoon

'Voor een man is het belangrijk om een goed lichaam te hebben, dan kom je een heel eind. Botox vind ik gevaarlijk, want je verandert je gezichtsuitdrukking en die heb ik echt nodig. Je wordt in deze cultuur na je veertigste als vrouw al snel afgeserveerd en in Amerika zie

je dat iedereen op elkaar gaat lijken; zelfde neus, zelfde ogen en niet één rimpel. Maar dan kijk je naar de handen van die vrouwen en die zijn dan weer heel oud.'

Magisch moment

'Ik zou met Carmen Electra optreden in Las Vegas, maar dat ging op het laatste moment niet door omdat ze last heeft van claustrofobie. Al snel vonden we een vervanger in Pamela Anderson. In een casino in Vegas zouden we haar bekend maken als mijn nieuwe assistente. Daarvoor moest ik Pamela alleen nog wel stiekem, ongezien dat casino in zien te krijgen. Onder een paraplu met

doeken eraan hebben we haar toen met bodyguards naar binnen gekregen. Tijdens de persconferentie liet ik haar uit het niets verschijnen en dat was dezelfde dag nog wereldnieuws, het stond in alle kranten, van IJsland tot op de voorpagina in Nederland. Dat was een magisch moment in mijn carrière.'

Yankee mentality

'Vegas is ontzettend fout, maar toch zo leuk. Amerika is conservatief en Las Vegas zeker, je hebt er bijna geen gayclubs. Mij is toen geadviseerd om niet uit de kast te komen en ik had er geen moeite mee; het doel heiligt de middelen. Wat ik wel goed vind van Amerikanen is dat ze voor zichzelf opkomen door te zeggen dat ze ergens goed in zijn. Wij zijn altijd bescheiden, maar dat is een soort valse bescheidenheid. Als iemand tegen je zegt: "Heb je een goede show?" dan zeg je in Nederland: "Ik doe m'n best." In Amerika vinden ze dat raar, daar antwoord je: "Ik ben de beste."

Sterren

'Ik ben fan van heel veel mensen, showbizz is een hobby van me. Ik hou van acteurs uit de jaren dertig, zoals Bette Davis en Joan Crawford, maar ook van Carice van Houten. Een filmster moet de looks hebben. Toen ik Cher zag was ik behoorlijk *starstruck*. Ik heb haar een keer in Vegas ontmoet en dan ga je zo iemand nauwkeurig bestuderen. Eigenlijk is Cher een soort dragqueen met een pruik op.'

Dromen

'Ik ben aan het onderhandelen om met mijn show in West End in Londen op te treden. Terug naar Las Vegas lijkt me ook te gek, daar kun je namelijk jaren optreden. Hier doe je een show van drie maanden en dan willen mensen weer iets nieuws zien.'

Feesten

'Ik hoeft niet per se naar een gayclub, heeft denk ik te maken met dat ik een relatie heb. Ik ben wel een stapgeit, vooral na een goede show. Dan komt er een ontlading vrij. Dansen vind ik heel leuk, maar als ik moet kiezen ben ik toch meer van de kroeg. De Gay Pride is ook altijd een feest. Dit jaar mochten we de boottocht jureren maar ik moest die avond optreden, dus ik zat wel braaf aan een colaatje.'